



V galerii Magnus na Smíchově, která nabízí současné i klasické světové umění 19. a 20. století, měla zatím poslední svou výstavu pražská výtvarnice JANA KŘÍŽOVÁ. Letos v červnu představila své kresby a objekty hned naproti Lízlerovi, Sedláčkovi, Tichému, Coubinovi, Hudečkovi a dalším, jejichž díla jsou

ve stálé prodejní expozici galerie.

Vystudovala gymnázium a Filosofickou fakultu, obor pedagogika - estetika, ale původním svým školením je keramička. Od hlíny se časem dostala ke dřevu, vyzkoušela méně tvárnou hmotu a nalézala v ní klid i pohyb. Dřívější zkušenosti uplatňuje v kombinaci materiálů - dřevo, kov, šamot, porcelán.

Plastiku mnohdy spojuje s kresbou, která se k ní vztahuje. Takovým způsobem ztvárnila Blesk, vyjádřila abstraktní vjemy a emoce - Čas, Spolu a bez sebe. Rovněž Barevné myšlenky Michala Matzenauera se staly mottem jejího díla: „Mít barevné myšlenky je základ a samozřejmost, protože bez barevných myšlenek neulovíte ani slona.“ Inspirují ji verše. Text Opilého korábu spolu s překladem Vítězslava Nezvala použila k vytvoření samostatné instalace díla *Hommage a Arthur Rimbaud*. Plastiku lodi ze dřeva a kovu pod baldachýnem (Svatopluk Klimeš - ruční papír) doplňovaly francouzské a české texty po stěnách.

K Francii váže Janu osobní vztah. Před 2 lety začala spolu s několika dalšími mladými českými výtvarníky spolupracovat s francouzsko-německou organizací mládeže O.F.A.J., která pořádá na 60 mezinárodních akcí ročně. Od roku 1961, kdy vznikla, se jejich programů zúčastnilo již několik milionů lidí z celé Evropy. V Praze se uskutečnil Salon francouzsko-českého umění v roce 93. Setkání mladých výtvarníků z Francie, Německa a Čech u nás organizačně zajišťovala právě Jana Křížová. Čeští umělci měli příležitost se neformálně seznámit se svými kolegy a pracovat v jejich ateliérech. Jana byla na stáži ve Francii. Získala řadu přátel a stále se k nim vrací. Projekt „Setkávání“ letos výstavou v Galerii bratří Čapků skončil, spolupráce a přátelství však zůstávají. Společně s temperamentními Francouzi založili čeští výtvarníci z iniciativy Jany Křížové asociaci pro francouzsko-českou kulturní výměnu AFTEC. Pro příští rok chystají společný projekt. Osm Čechů a osm Francouzů, básníci a výtvarníci, ve svých dílech různým

způsobem ztvární text. Zatím snad smím prozradit alespoň několik jmen. Za Čechy to kromě Jany bude např. Svatopluk Klimeš, malíř a básník Michal Matzenauer a Olaf Hanel s francouzským textem.

Mgr. Jana Křížová se na tento projekt těší, sama už s textem pracuje: „Nechám-li se při své práci inspirovat textem, pak nejenom že text je její součástí, ale musí být přímo z toho díla čitelný.“



wi