

na veřejnosti kradená díla anebo plagiáty. Proti oběma lze uplatnit vedle náhrady škody také *trestní postih* podle § 152 trestního zákona.

: Chceme-li opravdu žít v právním státě, jak se dnes ozývá z nejrůznějších míst a úrovní, pak na to nezapomínejme ani v oblasti autorského práva.

Poznámky:

1) Zákon č. 35/1965 Sb., o dílech literárních, vědeckých a uměleckých (autorský zákon), ve znění zákona č. 89/1990 Sb. (úplné znění č. 247/1990 Sb.), zákona č. 468/1991 Sb. a zákona č. 318/1993 Sb.

2) Prof. JUDr. Karel Knap: Autorský zákon a předpisy související (poznámkové vydání), vydalo LÍNDE, právnícké a ekonomické nakladatelství a knihkupectví B. Hořínkové a J. Tuláčka, Praha, 1993, str. 35

JUDr. Jarmila Karhanová (1948), pracovala v právním a legislativním odboru MK, se zaměřením především na autorské právo, t. č. advokátka

Cenu Jaroslava Doležala (Brno 1982 a Praha 1992). Na Biblioforu Vrchlabí v r. 1989 získal 1. cenu za vazbu Máchova Máje.

: Je dobře, že své bohaté celoživotní zkušenosti a znalosti si Jiří Faltus neponechal pro sebe. V průběhu let jeho dílnu navštěvovala celá řada jak knihářů-profesionálů, tak autodidaktů, kteří sem přicházeli pro rady a zdokonalení. Namátkou – Jana Přibíková, Jaroslava Pecháčková, Anna Juhová, Tomáš Peltan, Ladislav Nováček, Miroslav Janota, Jiří Fogl, Bedřich Zákostelecký. Všichni se i nadále věnují aktivně tomuto oboru, a tak i v jejich práci pokračuje a bude pokračovat dílo mistra.

VÍTEZSLAV PRÁGR

URENÍ & RETESLA 2/94

Musaion Kutná Hora 1994

Při vyslovení jména starého královského města Kutné Hory se většině z vás vybaví kutnohorský dekret, havíři, těžba stříbra a české groše, možná i renesanční postava Mikuláše Dačického. Těm, kdo se o kulturu zajímají více, se připomenou i cenné urbanistické celky jako Vlašský dvůr, Hrádek či klášter, o chrámu sv. Barbory nemluvě. V kutnohorském kostele Na Náměti je pochován malíř Petr Brandl, rodákem je i básník Jiří Orten. A v Kutné Hoře také žije a pracuje Luděk Filipský, restaurátor, malíř, člen Nového sdružení pražských umělců, v jehož hlavě se zrodil projekt *Musaion K. H.* a který nemalou měrou přispěl k jeho realizaci.

Multimediální projekt Nového sdružení pražských umělců (březen-září 1994):

Jeho hlavní myšlenka vychází z přesvědčení, že lze vytvořit duchovní prostor, společně kloubící *genia loci* historického města se současným uměním prezetovaným různými formami a pohledy. Přečísané prostory Jeneweinovy galerie, Rytířského sálu a Preghausu Vlašského dvora nebo Sankturinovského paláce na náměstí se přímo nabízejí k pořádání výstav, koncertů a divadelních představení. Park pod Vlašským dvorem bude místem konání sochařského symposia s mezinárodní účastí. V kostele sv. Jana Nepomuckého se uskuteční koncerty a audiovizuální představení Eniel akad. mal. Jana Kunovského (poprvé uvedeno v r. 1993 na pražském Vyšehradě), což je silně emotivní souhra hudební skladby Petra Kučery (nahrála skupina Shalom), baletu a světelných paprsků protínajících barevné vitraje. Součástí *Musaionu* je i Pocta básníku Jiřímu Ortenovi – výstava obrazů a publikací s ilustracemi českých, doma i v zahraničí žijících autorů a program soukromé galerie Na Valech manželů Altových.

PROGRAM MUSAIONU KUTNÁ HORA 1994

Vlašský dvůr – Zasedací síň:

Koncert k zahájení výstavy Nového sdružení a Nadace pro zdraví (25. 3.), velikonoční koncert Budínova kvarteta (4. 4.), slavnostní zahájení hlavní výstavy Nového sdružení (15. 7.), koncert k zahájení výstavy Pocta Ortenovi (2. 9.)

Vlašský dvůr – Rytířský sál, Preghaus a Jeneweinova galerie:

Výstava Nového sdružení a Nadace pro zdraví (25. 3.), Z Čech až na konec světa a zpět (29. 4., výstava exulantů), výstava Vyšehrad – Kutná Hora (15. 7., zahájení na nádvoří představením Eniel), Návrat snů (4. 4., výstava fantaskního umění), výstava Jiná jména (20. 5.), výstava Pocta Ortenovi (2. 9.)

Sankturinovský palác (náměstí):

Výstavy Žena v množném čísle (4. 4.), Rokům navzdory (20. 5.), Mladí umělci v Novém sdružení (15. 7.)

Kostel sv. Jana Nepomuckého:

Koncerty Musica Concertiva, Itálie (22. 6.), Pražské dechové kvinteto (7. 8.), Gran Duetto concertana a dvě představení Eniel (7. 9.)

Park pod Vlašským dvorem:

Zahájení mezinárodního sochařského symposia a světelné představení Pavla Opočenského (15. 7.), výstava prací symposia a baletní představení Oživlé sochy (19. 8.)

Park na náměstí:

Hapestetika (15. 7., výstava plastik pro nevidomé)
JANA KRÍŽOVÁ