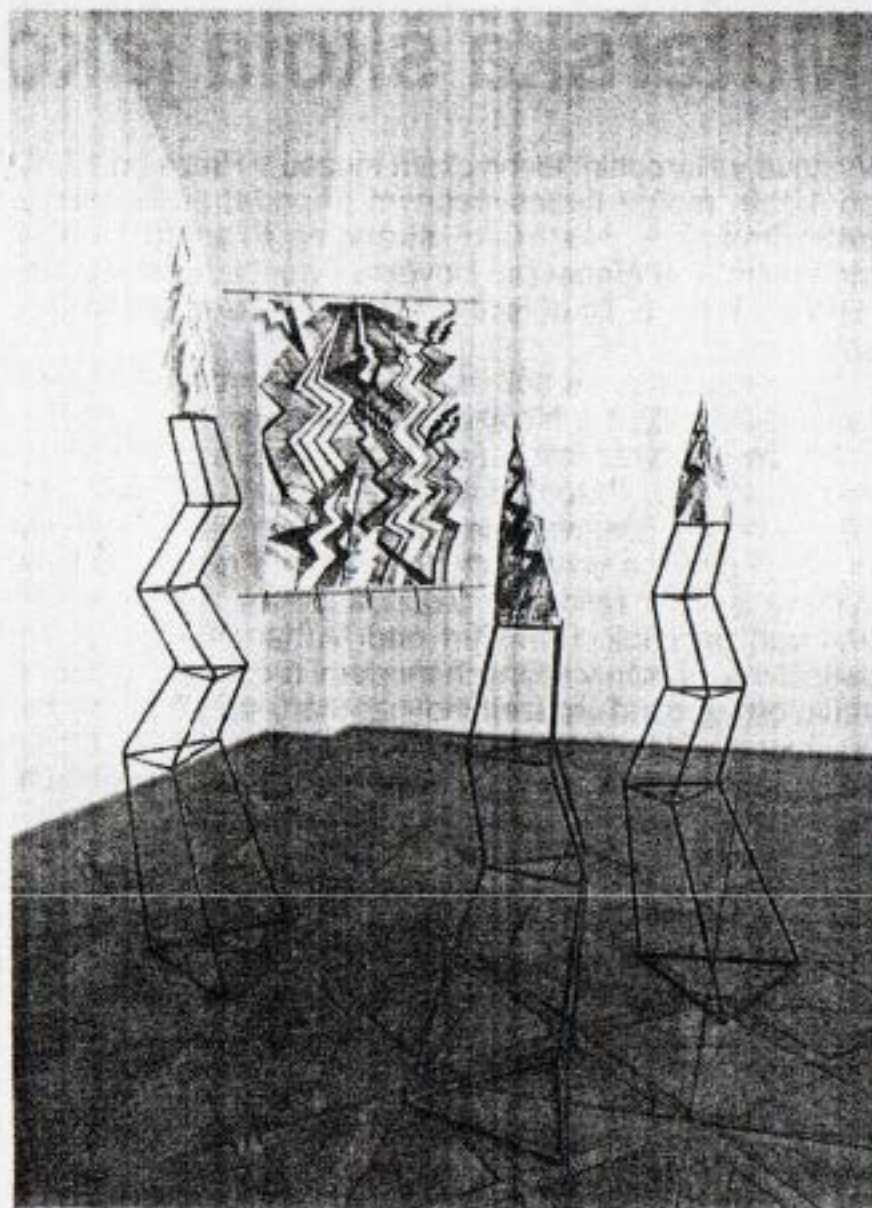


Hromy a blesky

Výstava Hromy a blesky v Galerii U Řečických od 29. 8. do 11. 9. se konala u příležitosti pražské konference Mezinárodní akademie keramiky (A.I.C.) v Praze. Tematicky zaměřená výstava představila práce umělců různého zaměření, kteří zde však použili keramické materiály (např. kameninu, šamot, porcelán), vždy ale respektující původní autorský projev. Autoři tak chtěli upozornit na užití keramických materiálů ve volné tvorbě a nastítnit východiska z tradičního chápání smyslu keramické tvorby. Některé práce byly i doplněny kresbami jako v případě brněnského Dalibora Rese a Jany Křížové. Svatopluk Klimeš zůstal věrný své práci s ohněm. Vytvořil elektroinstalaci s použitím keramických prvků. Jiří Votruba přenesl motiv z obrazu malbou na keramické nádoby a keramička Anna Hložková představila šamotové plastiky ve spojení se sklem.

Dalibor Res, Brána, Hlava, 1994, kamenina. Foto archiv redakce — Zdena Kočová



Jana Křížová, Hromy a blesky, 1994, kresba tuší a akvarelem, papír, porcelán pomalovaný kobaltem, kov. Foto archiv autorky — Zdena Kočová

