

Festival se pokouší spojit zdravé a handicapované

Ž i ž k o v - Spojit v jednom hledišti, ale i na jevišti zdravé a tělesně postižené děti i dospělé se pokouší již třetím rokem Žižkovská divadelní a hudební agentura a Společnost přátel divadla Palác Akropolis, které společně pořádají Festival integrace Slunce. Letošní čtyřdenní kulturní festival v Paláci Akropolis zahájil v úterý soubor HaDivadla společně se Šumperským divadlem, posluchači JAMU a s neslyšícími herci představením známých Karafiátových Broučků.

Organizátoři festivalu, stejně jako v minulých ročnících, také letos oslovili školy a ústavy a

vyzvali je k spoluúčasti. Přestože se tyto instituce na Festivalu integrace Slunce nijak finančně nepodílejí, není jejich zájem takový, jaký by si pořadatelé představovali, a do Akropole se nedostane tolik lidí, kolik by si akce zasloužila.

"Nejenže mají pocit, že ubíráme z jakéhosi koláče, který by se dal využít efektivněji, ale mnohdy svou činnost s postiženými berou jako práci. Proto možná nemají velký zájem se takové akce účastnit - byla by to samozřejmě práce navíc," řekl pracovník Žižkovské divadelní a hudební agentury Michal Kříž.

Přesto se pořadatelé nevzdávají. Ačkoliv se na jednotlivá představení ohlásí třeba jen padesát diváků, nakonec se sál zaplní. Tak tomu bylo právě na zahájení letošního festivalu.

"Chceme pokračovat a příští rok uspořádat další ročník, který možná trochu rozšíříme. Kromě hudby a divadla hodláme návštěvníkům nabídnout také výstavy, filmové projekce či multimediaální projekty," dodal Kříž.

Dnes na festivalu vystoupí Tony Ducháček a skupina Garage. Mnozí, kteří přišli ke svému postižení až v pozdějším věku a byli zvyklí chodit na rockové

koncerty, tak mají podle Kříže jedinečnou možnost poslechnout si tuto skupinu v pohodlnějších podmínkách, bez tlačenice, na jakou jsou návštěvníci podobných akcí zvyklí.

Zítřejší v Akropoli vystoupí Věra Říčařová a František Vítek se svým představením Piškanderdulá, kde ožívají dřevěné loutky a bez pomoci slov sdělují své příběhy.

Na festival, který se koná pod záštitou Výboru Dobré vůle - Nadace Olgy Havlové a Charty 77 a na jehož pořádání se finančně podílí i magistrát, mají tělesně postižení vstup zdarma.

MONIKA ČERMÁKOVÁ

Galerie Genia Loci vystavuje černobílé fotografie a sklo

S m í c h o v (mon) - Společná výstava fotografa Romana Sejkota a skláře Petra Vlčka nazvaná Eyedoll je posledním výstavním projektem Galerie Genia Loci na Újezdě nejen v tomto roce, ale i na několik příštích měsíců. Galerie, jež se z větší části věnuje nabídce designového nábytku a v jejíž výstavní části se v posledních dvou letech vystřídali přední tuzemští sochaři, skláři, malíři a designéři, chce omezit nevýdělečný výstavní program jen na několik měsíců v roce.

Neobvyklé spojení skla a fotografie, které oba autoři připravili pro návštěvníky galerie, bude k vidění do 31. prosince. Roman Sejkot vystavil kolem tří desítek fotografií-aktů, které lákají netradičním pojetím mnoho příznivců, ale i lidí, které pobuňují. Tvrdým černobílým fotografiím oponují skleněné barevné objekty absolventa uměleckoprůmyslové školy Petra Vlčka. "V galerii, jež se zabývá designem, by samotné černobílé fotografie působily odtaziť. Spojení se sklem mi připadá ideální. Vznikla zajímavá a příjemná instalace," řekla kurátorka výstavy Jana Křížová.