

Galerie vystavuje dřevěné plastiky a textilní závěsy

S m í c h o v (mon) - Kouzlu dřeva propadla Jana Křížová před pěti lety a důkazem, že ji tento materiál oslovuje dodnes, je výstava ve smíchovské Galerii Genia Loci, která bude otevřena do 18. července. Výstavu dřevěných plastik a objektů doplňují textilie výtvarnice Zuzany Krajčovičové.

Jana Křížová, vyučená keramička, říká, že práce se dřevem je pro ni druhem terapie a poskytuje to, co v práci s keramikou nenašla.

"Ta hmota mě omezovala. V práci s hlínou se mi nikdy nepodařilo uvolnit. Perfektně naučené řemeslo a technologie práce s keramikou - to vše bylo velkým omezením. Když jsem dostala do ruky dřevo, pochopila jsem, že to je ono. S dřevem musíte navíc spolupracovat, hledat, jak roste, nemůžete jít proti němu. Musíte se uklidnit," řekla Křížová.

Jana Křížová naposledy vystavovala v říjnu minulého roku v Galerii bratří Čapků a jak tam, tak i v Galerii Genia Loci ji při přípravě výstavy výrazně ovlivnil prostor. "Já výstavu vždy začínám u prostoru, v němž bude umístěna. Chodím se tam dívat, vnímám jej, prostě s ním pracuji," dodala.

Křížová v galerii vystavuje pět malých plastik, které, jak říká, jsou přípravnými studiemi světla. V jehlanovitých kusech dřeva vytvářela otvory a zkoumala, jak propouštějí světlo. Další práce vytvořila metodou, na kterou přišla při své poslední výstavě. "Vždycky jsem chtěla dělat velké věci, ale pro mne jako pro ženu bylo nemožné zvedat tunové kusy dřeva. Štvalo mě to, a tak jsem si vymyslela techniku, při které skládám objekty z jednotlivých kulatin," řekla Křížová. Autorka používá dřevo jasanu, olše, osiky. Rovné kmínky ohobluje a opracuje a potom pospojuje pomocí lana či kovu.



Autorka dřevěných plastik Jana Křížová, která vystavuje v Galerii Genia Loci

FOTO: MAFA - IVAN RIGEL