

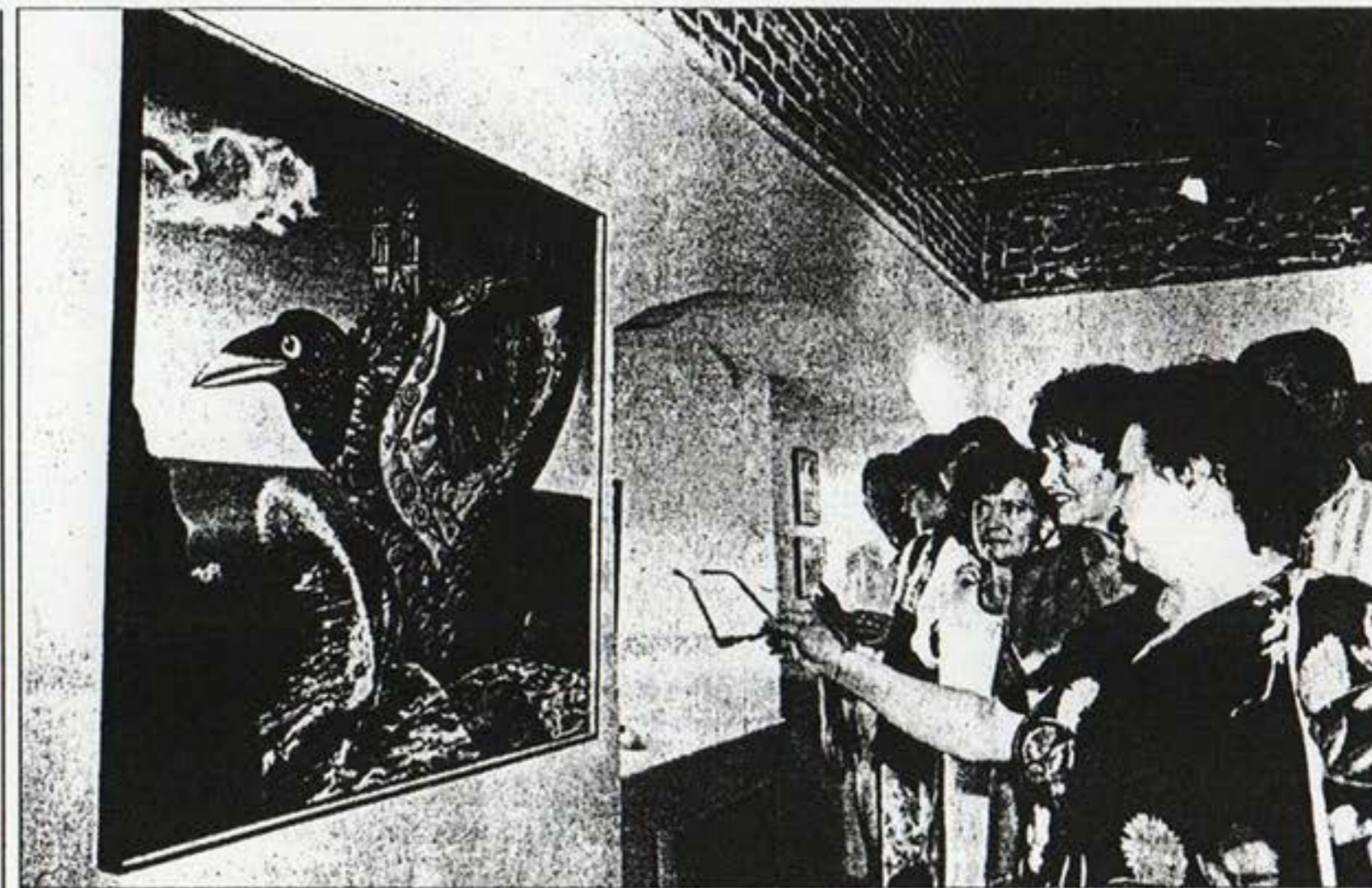
Výstava připomíná keltský měsíc sklizně, jenž vyzývá k toleranci

V y š e h r a d - Jedno z nejstarobylších míst metropole, pověstmi opředený Vyšehrad, je zároveň jedním z nejinspirativnějších míst především pro umělce. Již podruhé o tom přesvědčuje výstava, která byla symbolicky zahájena 31. července v Galerii Vyšehrad a v podzemní Gorlici, v předvečer začátku měsíce starými Kelty zvaného Lughnasadh. Loňský ročník s názvem Vyšehrad - srpen '97 měl téma Staré, nejstarší a jiné pověsti české očima současníků. Letošní Vyšehrad - Lughnasadh '98 má motto Mýty, báje a pověsti zůstávají, to jen lidé přicházejí a odcházejí a s nimi vnímavost k jejich poselství. Výstava trvá do 30. srpna a je otevřena denně od 9.30 do 17.30 hodin.

"Spojení současné umělecké tvorby s naší mytickou prehistorií ve zdech bájného Vyšehradu ukázalo něco nadměru cenného, co zatím nebylo příliš patrné - Vyšehrad není jen pouhou pasivní kulisou, pouhým skalnatým výběžkem nad řekou. Vyšehrad není jen místem odpočinku mrtvých, okázalou hrobkou zakonzervované minulosti. Je schopen být oporou tvořivého života i dnes," uvedl autor projektu Josef Ryzec.

cet výtvarníků, letos se jich na projektu podílí už dvaapadesát. Nestorem je sochař Olbram Zoubek, k nejmladším naopak patří Veronika Münsterová a Maxim Velčovský s ročníkem narození 1976. K dalším umělcům, kteří přijali pozvání k účasti, patří například Martin Jiříčka, Bedřich Glaser, Pavel Trnka, Martin Němec, Milan Chabera, Ivan Jilemnický, Alena Matějková a další. Do Galerie Vyšehrad organizátoři umístili drobnější plastiky, obrazy a fotografie, do Gorlice rozměrnější díla.

Na projektu se jako sympatizanti účastní další odborníci, historici umění Jiří Šetlík a Vlastimil Tětiva, historik Luboš Antonín, genetik Milan Macek, spisovatel Vladimír Hulpach, archeolog Jiří Waldhauser, geolog Václav Cílek, keltoložka Anna Bauerová, záhadolog Vladimír Šiška a předseda Bratrstva Keltů Tomáš Křivánek. Většina z nich přispěla statěmi i do katalogu výstavy. Měsíc Lughnasadh byl pro Kelty měsícem sklizně, dobou, kdy byly zásadně zakázány veškeré rozbroje. K měsíci tolerance nejen v životě, ale i v umění se organizátoři výstavy Vyšehrad - Lughnasadh '98 bouř-



Návštěvníci výstavy v Galerii Vyšehrad si prohlížejí obraz Josefa Ryzce nazvaný Bedřich Smetana na...