

Lugnasadh na pražském vrchu Vyšehrad

# Nastává čas keltské sklizně

(ma)

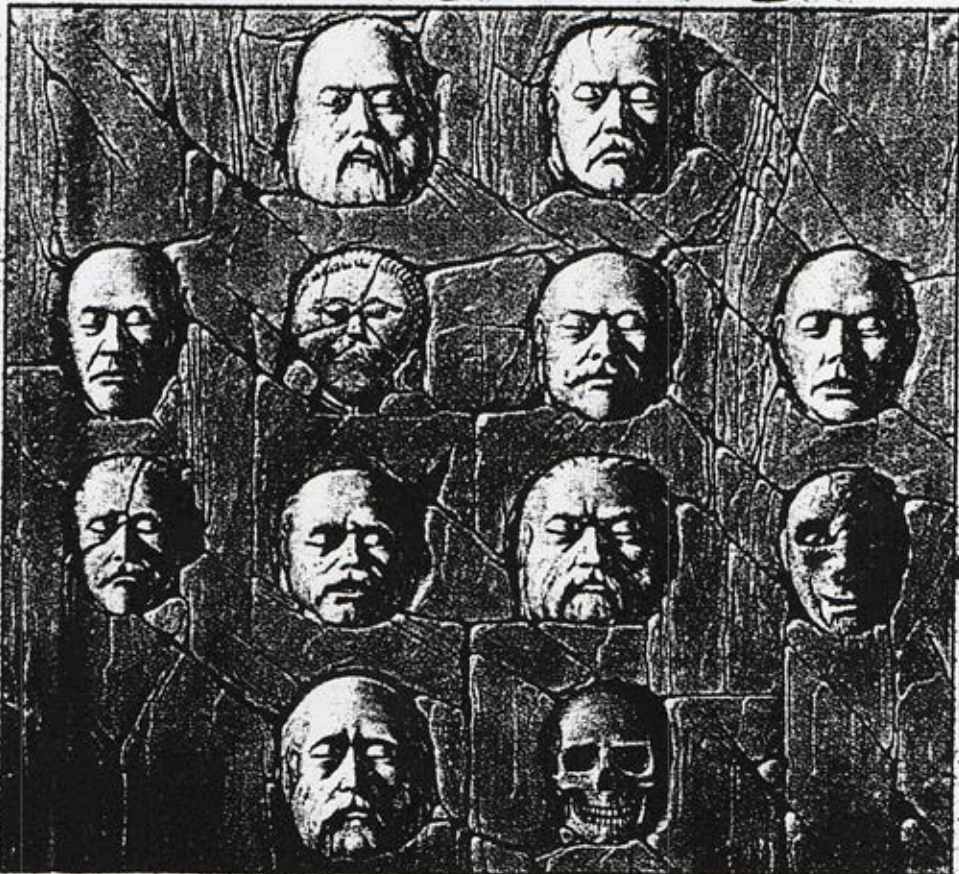
Jedním ze čtyř hlavních keltských svátků v roce je Lugnasadh. Oslava Luga, jenž byl patronem umění a řemesel, otevíral čas sklizně, a tím i čas podzimu.

Dávny svátek dal název také dlouhodobému projektu, zaměřenému na ožívování dávných tradic. Ten v pátek 30. července vstupuje do svého třetího ročníku. Na pražském vrchu Vyšehradě se otevírá obsáhlá výstava výtvarných děl 45 umělců, volně přidružených k projektu. Instalována je (do 5. září) v interiéru Galerie Vyšehrad, v okolních exteriérech i v monumentálních prostorách Gorlice. Na slavnostní vernisáž (v 18.00) naváže (v 18.30) křest nového alba Bohemia Celtic Feelings, které je složeno z nahrávek českých kapel a sólistů hrajících tzv. keltskou hudbu. Na něj pak naváže (v 19.00) koncert Českomoravské hudební společnosti a Českého srdce.

Kdo je zastoupen na profilovém albu, naznačuje již pouhý citát z průvodního textu Jiřího moravského Brabce: »Jakkoli je instrumentář kapel na této desce různý, jakkoli z některých skladeb zní tóny rockové a z jiných hudba striktně akustická, to, že kořeny jsou společné, je víc než jen tušení. Je to pravda srdce - Českého i keltského. Je to souznění nebohí asonance. Je to tajemství společných příběhů, třeba těch o Kukulínovi, který byl v Čechách mírumilovným holičem irského krále a v Irsku národním hrdinou - bojovníkem.«

Kromě skladeb kapel připomenutých, byť náznamem, obsáhlo album také písničky Černých ovcí, Irish Dew, Dún an Doras, Majerových brzdoých tabulek, Dolmenu či kompozice kytaristy Michala Hromka.

## Bohemian celtic feelings



REPRO: SONY MUSIC BONTON

»Slyšíte jak skály pukají, zem se otevírá a Kelt Boemos vychází, aby políbil ještě spící Hiibemii a probudil ji z dlouhého zimního spánku? Nic netrvá věčně, je keltská duše ano,« píše v bukletu k albu Bohemian Celtic Feelings Josef Ryzec.