

Redakce: ANDELA HOROVÁ

Na heslářní spolupracovatelé:

ALENA ADLEROVÁ, KLARA BENEŠOVSKÁ, VLADIMÍR BORGES,  
NADEŽDA BLAŽIČKOVÁ-HOROVÁ, YVONNA BODIČOVÁ,  
POLANA BREGANTOVÁ, JARMILA BROŽOVÁ, BEKET BUKOVINSKÁ,  
LENKA BUDŽOVSKÁ, ANTONÍN DUFEK, MARIE DUFOVÁ,  
VACLAV ERBEN, ALEŠ FILIP, ELIŠKA FUCHOVÁ,  
BRUNSLAVA GABRIELOVÁ, PAVEL HALÍK, OLAV HANĚL,  
JIRÍ HILMERA, JOSEF HLAVÁČEK, LUDVÍK HLAVÁČEK,  
HANA HLAVÁČKOVÁ, IVO HLOBIL, ZDENĚK HOJDA,  
KAREL HOLESOVSKÝ, JANA HORNEKOVÁ, ANDELA HOROVÁ,  
JIRINA HOREJŠÍ, SIMONA HOŠKOVÁ, JIRÍ HOLA, IVO JANDUŠEK,  
HELENA JAROSOVÁ, BLANKA JIRÁČKOVÁ, VĚRA JIROUSOVÁ,  
MARIE JUDLOVÁ, MAGDA JURÍKOVÁ, JAROSLAV KACER,  
DANIĚLA KARASOVÁ, HELENA KÖNIGSMARKOVÁ, IVO KORÁN,  
JIRÍ TOMÁŠ KOTALÍK, VLASTA KRATINOVÁ, PETR KRATOCHVÍL,  
JARMILA KRČALOVÁ, LENKA KRČALOVÁ-KUDĚLKOVÁ,  
JIRÍ KROPÁČEK, JIRÍ KROUPA, JANA KYBALOVÁ,  
LUDMILA KYBALOVÁ, VOJTECH LAHODA, JAROSLAVA LENCOVÁ,  
HELENA LORENZOVÁ, ZDENĚK LUKĚŠ, JIRÍ MACHALICKÝ,  
OLGA MALÁ, JOSEF MALIVA, BOHUMIL MARČÁK, JAN MOHR,  
ROMAN MUSIL, MARIE MŽYKOVÁ, ALENA NÁDOVORNÍKOVÁ,  
MAHLENA NESLEHOVÁ, JARMILA NOVOTNÁ, BOHUMIL NUSKA,  
MARCELA PANKOVÁ, ALENA POMAZLOVÁ, TATIANA PETRASOVÁ,  
EVA PETROVÁ, JAN POŠ, ROMAN PRAHL, IVONA RAIMANOVÁ,  
DUSAN RIEDL, JIRÍ ROHÁČEK, HANA ROUSOVÁ, JAN ROYT,  
NAĎA ŘEHÁKOVÁ, BOHUMIL SAMEK, JAROSLAV SEDLÁR,  
JITKA SEDLÁROVÁ, MARIE SCHENKOVÁ, PAVEL SCHEUFELER,  
LUBOMÍR SLAVÍČEK, KAREL SRP ML., MILOŠ STEHLÍK,  
KAREL STEJSKAL, JANA A JIRÍ ŠEVČÍKOVÍ, LUDVÍK ŠEVEČEK,  
MICHAL ŠRONĚK, JANA ŠMEJKALOVÁ, ROSTISLAV ŠVACHA,  
MILAN TOGNER, LIBUŠE UŘEŠOVÁ, JARMILA VACKOVÁ, JIRÍ VALOCH,  
TOMÁŠ VLČEK, VIT VLČAS, VĚRA VOKÁČOVÁ, JINDŘICH VYBÍBAL,  
PETR WITTLICH, JANA WITTLICHOVÁ, JIRÍ ZEMANEK,  
PAVEL ZATLOUKAL, IGOR ZHOR

# Nová ENCYKLOPEDIJE českého výtvarného umění

A

M

ACADEMIA PRAHA 1995

**Křížová, Jana**, 16. 3. 1959 Praha. Keramička, sochařka, věnuje se příležitostně grafice, kombinovaným technikám. • **S:** Akademické gymnázium v Praze (1974-78), Umělecká femesla ve Štěchovicích (vyučena keramičkou, (1978-80), FF UK v Praze (1985-1990, pedagogika, estetika). Stáž v rámci mezinárodního programu O. F. A. J. ve Francii a SRN (1992, 93). Dva roky v soukromém ateliéru M. **Jetelové**. Členka *Nového sdružení praž. umělců*. - Začala jako keramička, útvary na pomezí přírodních a umělých obrysů (kalich květiny, nádoba, „kotlíky na trojnožkách“: *Bod a jeho variace, Protiklady se přitahují, Spirála času, Soulad tří stran*). Přestup od měkkého materiálu ke dřevu, které dominuje v její práci v posledních letech, se udal v momentě, kdy si chtěla ověřit, nakolik je schopna zvládnout odpor na první pohled méně tvárné hmoty a vtisknout jí rysy své představy. Problémy však zůstaly tytéž - v přesahu daných materiálů do sféry vizuální izomorfie (tvarové stejnorodosti, kdy určité základní útvary pokrývají pole významů). K. se pohybuje na poměrně úzce vymezené škále ověřovaných archetypů: stéla (*Hvězdy*), spirála (*Cyklus mořských ulit*, 1992), vlna, blesk, vertikála a horizontála (*Loď*, 1994), klid a pohyb - s výraznou převahou „pronikajících“ či „pronikavých“ útvarů (*Barevné myšlení*, 1994; *Spolu a bez sebe*, 1994). Svým hledáním spojení „pratvaru“ s tradicí moderního sochařství má do jisté míry blízko k některým umělcům okruhu **Tvrdohlavých** - M. **Gabrielovi**, J. **Rónovi** ad. • **SV:** 1982 Obvodní kulturní dům, Praha 4; 1983 ÚMCH ČSAV Praha; 1992 *Keramika-objekty*. Galerie mladých, U Řečických, Praha (J. Urban); 1994 Galerie Magnus, Praha (A. Horová); 1994 Kresba. Kostel sv. Jana Stětí, Vyšehrad-Praha (kat.); *Les dialogues franco-tchèques*. Galerie Arcana, Montpellier, Francie (s L. Silickým a M. **Matzenauerem**). • **KV:** 1981-84 účast na *Salonech mladých výtvarníků*. Park kultury JF Praha; 1984 *Radost volného času*. Ústřední dům železničářů, Praha; 1991 Masterworks Gallery in Auckland, Nový Zéland; Evropský kulturní klub, Pálffy palác, Praha; *Všeobecná zemská výstava*. Výstaviště, Praha; 1993 *Setkávání*. Gröbova vila, Praha; *Chrasten*. Nové sdružení praž. malířů, bazilika sv. Vavřince, Praha-Vyšehrad; Veletrh keramiky Terralha, Saint Quentin; *Otevřené dveře*. Nové sdružení, Mánes, Praha; 1994 *Nové sdružení*. Muzeum a Pojizerská galerie Semily; *Rencontre (Setkávání)*. Galerie brá Čapků, Praha (J. Křížová); *Vyšehrad II*. Nové sdružení, Praha; dtto, Kutná Hora; *Intermedia-Performance*. Gornoslązská macierz kultury, Katovice; *Hromy, blesky*. Galerie mladých, U Řečických (se S. **Klimešem**, J. Votrubou, D. Resem a A. Hoškou); *Symbol tří generací*. Malovaný dům, Třebíč). • **L:** Katalogy výstav (1992, 1994).

red.