

23. X. 1995

ze dne:

107 J. Křížová

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA  
VÝSTŘÍŽKOVÁ SLUŽBA  
186 50 Praha 8, Za poříčskou branou 7

VÝSTŘÍŽEK Z TISKU  
LITERÁRNÍ NOVINY, Praha

9. X. 1995

LITERÁRNÍ NOVINY

107 J. Křížová



Jana Křížová, *Anima* - z cyklu *Znaky*, akvarel, tuš, topolové dřevo. Z výstavy Jana Křížová a Jiří Votruba - *Dopisy* (Galerie Alfa Omega v Karlových Varech)

Servis

# Tipy

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

## Vladimír Škoda: Konstelace

(Galerie Rudolfinum, do 26. listopadu. Plně vstupné 30 Kč, kromě pondělí v 10 - 18 hodin.)

Jiří Machalický, výtvarný kritik:

Vladimír Škoda (1942) patří k českým umělcům, kteří se dočkali uznání dříve v cizině než doma. V Rudolfinu se jeho sochařské dílo představuje malou retrospektivou a několika instalacemi, které v náznu vysvětlují autorův vývoj. Umělec užívá často těch

nejúspornějších

výtvarných

prostředků.

Soustavy

koulí,

jejichž

povrch je

upraven různým

způsobem, ovládají

historizující interiéry.

Leštěný povrch se střídá s matovým, někdy je doplněn a narušen dírkami, vrypy nebo křivkami. Rád se spojuje s náhodou, klid s pohybem, světlo se zrcadlením a stínem. Výstava ukazuje, kolik lze vyjádřit těmi nejprostšími a nejjednoduššími prvky.



## Výstava Jany Křížové a Jiřího Votruby

(Galerie Alfa Omega, Karlovy Vary, 7. - 25. říjen.)

Jan Samec, výtvarník:

Výstava obou autorů má reprezentační charakter. Jiří Votruba, původním školením architekt, je bytostným kreslířem. Jeho projev, stylizovaný v intencích záměrného naivismu, se vyznačuje lehkostí, značnou dávkou lyrismu, kultivovaným rukopisem. Jana Křížová vystavuje dvourozměrné i trojrozměrné věci, rozdílné jsou použité materiály. V dvourozměrných artefaktech převládá cyklus „dopisů“. Dominantou výstavy je zřejmě

plastika *Most*: divák je do ní vtahován zvláštním napětím, vyvolávaným přiblížením jednotlivých jejích dílů opticky pokračujících v měkkých liniích. S touto plastikou sousedí maloformátová *Slova* - podporují konceptuální vnímání *Mostu* a stávají se jakousi instalační tečkou expozice.

