

26. V. 1995

Partnerská města v Mánesu

Mosty

V pražské galerii Mánes se od čerejska prezentuje Nové sdružení pražských umělců, v jehož čele stojí výtvarník Svatopluk Klimeš (nedávno předváděl ohňové performance v libeňské synagoze) a Jana Křížová (vyučuje v sochařsko-keramickém ateliéru ZUŠ). Výstava **Mosty** je společnou akcí sdružení a spřízněných duší výtvarníků z Norimberka. „Němečtí výtvarníci jsou nedůvěřiví. Společných projektů bylo rozjednáno více, ale Češi většinou předpokládali, že finanční stránku věci pokryje pouze německá strana. Ale situace v Německu se od situace v Čechách příliš neliší. Náhodou z jednání s našimi německými kolegy vyplynulo, že Norimberk je partnerským městem Prahy, a tudíž se na finanční stránce podílí magistrát, a navíc jsme získali grant ministerstva kultury.“ řekla Jana Křížová. Hlavním tématem je, jak vyplývá z názvu, navazování vztahů.

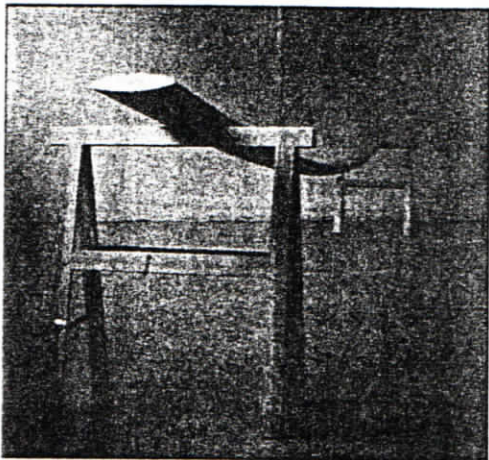
Svatopluk Klimeš připravil *speciálně* pro tuto výstavu projekt, ve kterém se zamýšlí nad *nedorešenou* otázkou česko-německých vztahů.

V expozici nenajdeme všechny členy sdružení, neboť čítá přes sto členů a hlásí se další. Sdružení je nanejvýš činné. Již loni zorganizovalo výstavu instalací na Václavské a na letošek chystá ještě *čtyři projekty* - Konstanty na Václavské (8. 6.-2. 7.), Na hranici znaku v Kutné Hoře (3. 8.-7. 9.), Kresba a malý formát v Třebíči (5. 9.-29. 9.) a Slovo v prostoru v pražské Galerii bratří Čapku (6. 6.-25. 6.).

Výstava **Mosty** trvá do 26. června.

TEREZIE PACÁKOVÁ

Reprofoto z katalogu výstavy



■ „Kdo kdy rozlišil u mostu začátek a konec?“ ptá se německý výtvarník Gerhard Mayer. Název tohoto mostu je Tyč, latka, trám a prkno.