

Evropa - tušení souvislostí

(Starý královský palác, Světnice starých zemských desek. Do 25. srpna. Koncepce: Jana Křížová a Svatopluk Klimeš, sdružení A.F.T.E.C. Vstup zdarma.)

Ivo Janoušek, publicista :

Nutno říct, že přes soustředěnost vystavujících autorů vždy na jeden dílčí moment nastoleného tématu, působí výstava homogenním dojmem. K její mimořádnosti přispívá



bezesporu vysoká umělecká úroveň děl, působivé je i využívání členitosti výstavních prostor. To platí především pro papírovou bustu vojáka římských legií s názvem Ares od Svatopluka Klimeše; v obrazech Richarda Kočího je to zase

metafyzický náboj, příjemná barevná kultivovanost a vyváženost v napětí. Jedním z vrcholů celé expozice je rozměrná instalace Jany Křížové s názvem Hodina čtení, za pozornost však rozhodně stojí i práce zbývající: trojice obrazů Zorky Ságlové, díla Zdeňky Marschalové, Pavla Richtra, Pavla Trnky či Vratislava K. Nováka.

TÝDEN 8. 7. 1996