

» Tvar hledám dlátem, «

říká Jana Křížová, jejíž výstavu právě otevřela Galerie bratří Čapků

Kdo by čekal na výstavě Jany Křížové kolekci keramických plastik, spletl by se. Autorka se podle svých slov hodlá od keramiky ve své volné tvorbě zcela odpoutat a zaměřit se na materiál zcela odlišný: dřevo.

V Galerii bratří Čapků vystavuje objekty vznikající v poslední době právě do prostor galerie z jasanu, osiky, lípy či dubu. V hlavním sále dostaly své místo dva objekty, dva jehlany ukotvené do stropu: Představa a Skutečnost. Představa je utkána z konopných provazů, vláken myšlenek, je křehká a proměnlivá. Skutečnost, poskládaná jako pyramida z opracovaných větví, má svůj řád, stabilitu, ale i ona ukazuje nekonečné množství variant a tvarů.

Celek se skládá z částí, takový název mají objekty, které tvoří dřevěná plastika a její protějšek, deska, do

níž je silueta plastiky vyřezána. O práci s dřevem, která není právě typicky ženským oborem, Jana Křížová říká: »Dřevo opracovávám nahrubo motorovou pilou, hoblíkem, ale tvar hledám dlátem, dřevo mě samo vede — i když samozřejmě představa, co má vzniknout, existuje dřív, než začnu pracovat.«

V Galerii bratří Čapků si výstavu Jany Křížové můžete prohlédnout do 13. října.

ko

Celek se skládá z částí, Jana Křížová v Galerii bratří Čapků.

Snímek: VP — Hněvkovský

