

# Národní technické muzeum se mění z dinosaura na moderní instituci

Holešovice - Na prestižní cenu Evropské muzeum roku bylo letos mezi jinými evropskými institucemi nominováno také Národní technické muzeum. Cenu nakonec získalo Muzeum anatolské kultury v Turecku, ale už to, že Národní technické muzeum bylo vybráno z pětacířeti tisíc evropských muzeí do nejužší nominace, signalizuje, že se za jeho zdi v posledních letech něco děje.

"Proměnila se především koncepce muzea, které bylo založeno na počátku dvacátého století, kdy bylo módou zakládat muzea oborově členěná. V posledních letech se však ukazuje, že úzká specializace vede ke zmatení jazyků, lidé se mezi sebou čím dál tím hůře domlouvají," vysvětluje ředitel muzea Ivo Janoušek. "Náš ústav trpí také přežívající tezí, že do kultury spadá pouze umění, zatímco věda a technika je něco jiného. Pro nás to však jsou dvě rovnocenné součásti kultury. Ochrana a prezentace kulturního dědictví je úkolem i našeho muzea," dodal Janoušek.

Národní technické muzeum se od roku 1990 snaží o překročení úzkého členění oborů, a to i směrem k uměleckým disciplínám, které techniku využívají. Založilo nové oddělení Industriálního designu, otevřelo Galerii jednoho domu, v níž vystavuje fondy sbírky architektonických návrhů a modelů, která patří k největším v tuzemsku. Soustavně se věnuje i tech-artu, technickému umění, které pracuje s videem či počítači.

"Zatímco dříve chodili do muzea pouze nadšenci starých aut a kolejových vozidel, nyní přicházejí i milovníci umění. Díky nové koncepci, která umožňuje vidět věci v kontextu, se zvýšila návštěvnost našeho muzea dvojnásobně," říká Ivo Janoušek.

Národní technické muzeum se také snaží vyjít zájemcům o své sbírky maximálně vstříc i dalšími způsoby. Je prvním tuzemským muzeem, jehož expozici si mohou zájemci prohlédnout na Internetu, a to na adrese <http://www.radio.cz/ntm/>.

Jeho knihovna je výrazně modernizovaná, kromě klasických

svazků nabízí také audiovideotéku a sbírku CD-ROM. Díky internetovému spojení je možné z ní vstoupit do mnoha světových elektronických knihoven. To však vyžaduje více peněz, státní příspěvek je však oproti minulým letům nižší. Muzeum proto spolupracuje s významnými představiteli průmyslu a bankovníctví, a snaží se tak získávat prostředky samo.

"Díky těmto aktivitám získalo muzeum jistou prestiž v zahraničí. Také proto bylo nominováno na cenu Evropské muzeum roku," hodnotí účast v soutěži ředitel.

"Ve srovnání s Muzeem anatolské kultury, které cenu získalo, jsme však přece jenom blíže k muzejním dinosaurům, za jakého bylo označeno například Britské muzeum. Zatím nedokážeme vtáhnout návštěvnický interaktivně do expozice, aby ji mohli prožít, nejenom si ji prohlédnout. Snažíme se o to, ale jsou to spíše výjimečné akce, zatímco v nově budovaných muzeích je to již trvalý proces," dodal Janoušek.

**RADKA PRCHALOVÁ**



Ředitel Národního technického muzea Ivo Janoušek stojí před expozicí dopravních prostředků

FOTO: MAFA - IVAN RIGEL